



Technische Informatie

Contact:

Martijn Geuijen martijn@thewaiting.nl 0623035682

In-Ear Rack

De band zorgt zelf voor de backline, infrastructuur en microfonie.. Alles wordt aangesloten op het in-ear rack van de band.

The Waiting maakt gebruik van een Midas M32C, waar alle inputs zich verzamelen. De band verzorgt zelf de monitoring via een in-ear systeem. Hierna wordt er een analoge aftakking gemaakt van het signaal die met een spinner naar het stageblock van de FOH gaat. Dit houdt dus in dat we alleen gebruik maken van de stroomvoorziening, PA en FOH mengtafel van de zaal.

Maakt de zaal gebruik van het X32/M32 platform (AES) kan er ook een digitale split geregeld worden.

Voor het in-ear rack vragen wij een stroomvoorziening die aangesloten is op dezelfde groep als de FOH-mengtafel

Voor verdere vragen kunt u contact opnemen met de bovenstaande contactpersoon.

Opstelling

De bandopstelling (zoals die te zien is onder het kopje podiumplan) is leidend voor de infrastructuur van de band. Deze dient ten alle tijden aangehouden te worden. Is dit niet mogelijk neem dan ruim van te voren contact met ons op, zodat we naar een passende oplossing kunnen zoeken.

Riser

Wij maken ook graag gebruik van een verhoging voor de drummer, die minimaal een afmeting heeft van 2 x 2 x 0.4 meter. Mocht dit niet mogelijk zijn door plaats- of materiaalgebrek, willen wij dat graag even van te voren weten.

FOH

The Waiting neemt naargelang de situatie wel of niet een eigen FOH engineer mee. In overleg zal dit ruimschoots voor het optreden afgestemd worden. De lokatie dient zelf een lichtman te leveren.

Changeover

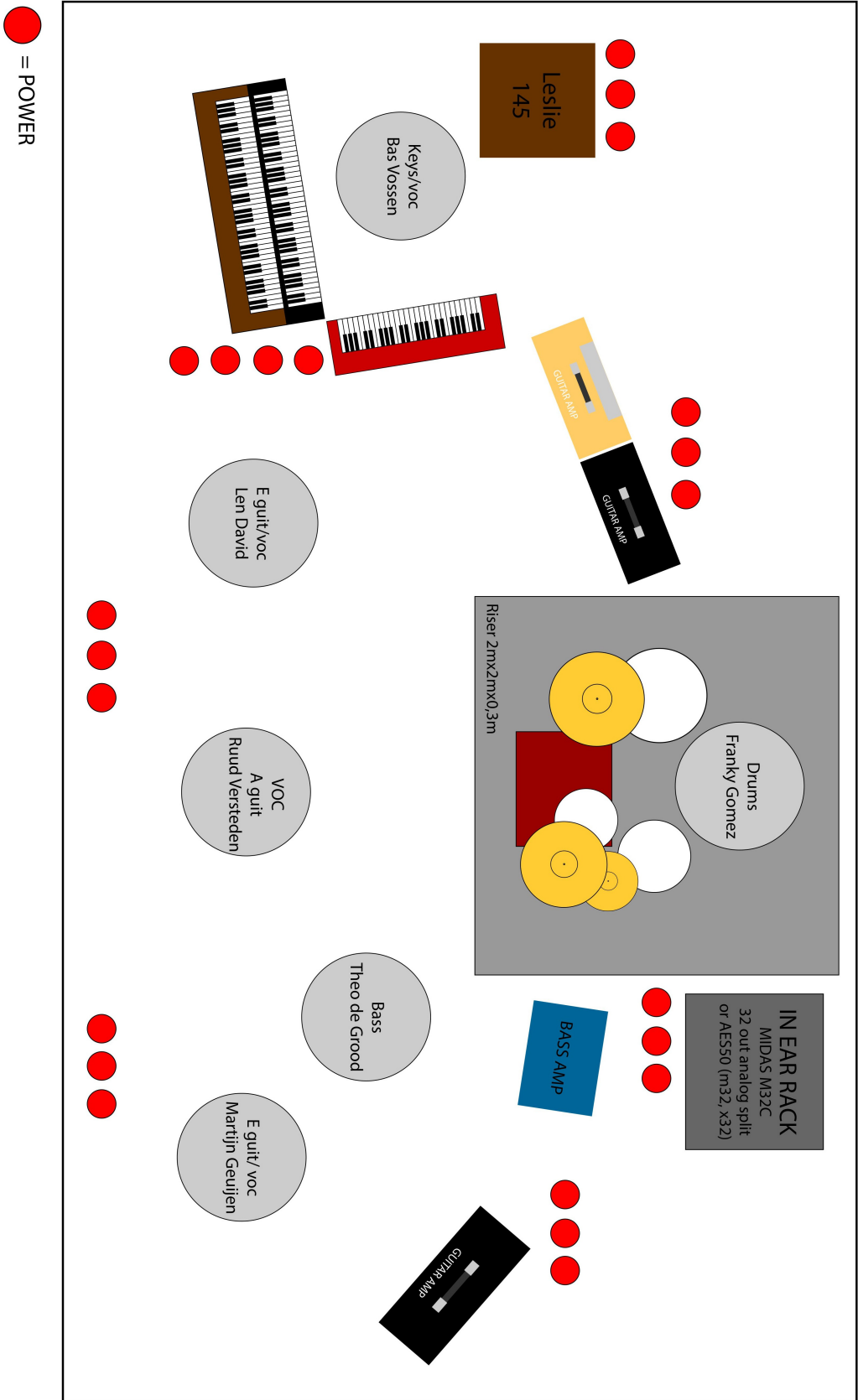
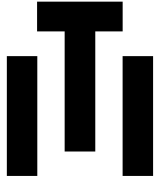
In geval van een snelle changeover vragen wij of de lokale crew bij aankomst contact opneemt om af te stemmen hoe dit zo soepel mogelijk te laten verlopen.

Prikljst



Input	Instrument	Mic	Stand	Breakout
1	Kick Condenser	Lewitt DTP 640	Short	
2	Kick Dynamic	Lewitt DTP 640		
3	Snare Top	Beyerdynamic M201	Short	
4	Snare Bottom	Sennheiser E604		
5	Hihat	Beyerdynamic M201	(Clip)	
6	Rack Tom	Sennheiser E504		
7	Floor Tom	Sennheiser E504		
8	Overhead Ride	Lewitt LCT 240	Large	
9	Overhead Hihat	Lewitt LCT 240	Large	
10	Bass DI	BSS DI		
11	Bass Mic	Sennheiser E606		
12	Guitar Len L	Austrian Audio OC16		A.1
13	Guitar Len R	Austrian Audio OC16		A.2
14	Guitar Martijn 1	Shure SM7B		
15	Guitar Martijn 2	Aston Spirit		
16	Acoustic Ruud	DI (Tuner)		
17	Piano L	DI		A.3
18	Piano R	DI		A.4
19	Synth L	DI		A.5
20	Synth R	DI		A.6
21	Leslie L	Shure SM57		A.7
22	Leslie R	Shure SM57		A.8
23	Leslie Low	Sennheiser E906		A.9
24	-			
25	-			
26	Vocal Bas	Shure SM58	Large	A.10
27	Vocal Len	Shure SM57	Large	
28	Vocal Ruud	Shure Beta57a	Large	
29	Vocal Martijn	Shure Beta57a	Large	
30	-			
31	Ambience L	Sennheiser ME66	Large (XY Bar)	
32	Ambience R	Sennheiser ME66		

Podiumplan





Hospitality

Promo

Als promomateriaal dient gebruik gemaakt te worden van de beelden die te vinden zijn op www.thewaiting.nl. Bij vragen neem contact op met len@thewaiting.nl

Parking

Gelieve 3 parkeerplaatsen (waarvan 1 Renault Master bus) te voorzien op een veilige plaats vlakbij de zaal/festival.

Minstens 2 van deze wagens moet vlakbij de loading-dock kunnen staan, voor het in -en uitladen van flightcases en materiaal van en naar het podium te vergemakkelijken.

De bus blijft geparkeerd bij of vlakbij de loading-dock of het podium.

Opslag materiaal en instrumenten

Het materiaal en de instrumenten moeten voor en na het optreden ten alle tijden bewaakt achtergelaten kunnen worden.

Kleedkamer

De organisator stelt nette, verwarmde, afsluitbare kleedkamer privaat ter beschikking van de artiest, vanaf de aankomst tot het einde van het evenement, voorzien van minimaal 6 zitplaatsen.

Catering

Van bij aankomst van de artiest stelt de organisator de volgende dranken ter beschikking van de artiest/crew:

- koffie/thee
- diverse frisdranken
- flesjes plat water voor op het podium
- de aanwezige biertjes/speciaalbiertjes

Bij aankomst voor 19:00u dient er een warme maaltijd voor band en crew geregeld te worden. Exacte aantal (eventuele FOH engineer en merchandise verkoper) wordt van te voren afgestemd.

SVP GEEN FASTFOOD! (snackbar, pizza, afhaalchinese) maar een degelijke warme maaltijd.

Merchandise

Het is de artiest geoorloofd na het optreden merchandise te verkopen.

De artiest staat geen inkomsten af voortkomende uit de verkoop van zijn merchandise.

Gastenlijst

In geval van betaalde entree of reservering heeft The Waiting het recht om 6 personen op de gastenlijst te plaatsen.